

SPOT STUDIO

LINE-UP DE  
PRODUCTION

*mise à jour mai 2026*

(+33) 06 51 666 598  
production@spotstudio.fr

## SOMMAIRE

Ce document présente les principales créations originales portées par SPOT STUDIO en 2026. Il est régulièrement mis à jour alors nous vous invitons à visiter notre site web : [spotstudio.fr](http://spotstudio.fr)

### LONGS MÉTRAGES

- Il était une fois la France	4 - 5
- L'ouest aux quatre visages	6 - 7
- Lux In Tenebris	8 - 9
- Rose	10 - 11
- Tin hinan	12 - 13
- Equinox	14 - 15

### SÉRIES

- Morituri	16 - 17
- Cantin Le Voyageur	18 - 19

### DOCUMENTAIRES

- Eiffel, Do It Yourself	20 - 21
- Le temps et la pierre	22 - 23
- Le téléphone de Damas	24 - 25

<b>EN SAVOIR PLUS SUR SPOT STUDIO</b>	26 - 27
---------------------------------------	---------

## SPOT STUDIO

Fondée par Anthony Thédenat, SPOT STUDIO développe une approche de production à la fois exigeante et agile, pensée pour répondre aux standards des diffuseurs et des plateformes internationales. Portée par une dynamique de collaborations en croissance et des investissements structurants, la société s'attache à sécuriser chaque étape de fabrication tout en affirmant une identité éditoriale forte et contemporaine.

SPOT STUDIO conjugue ancrage territorial et ouverture internationale. Cette double approche permet de valoriser des décors, des talents et des récits singuliers, tout en garantissant une capacité d'adaptation aux attentes des marchés et des diffuseurs.

**Filmographie sélective :** Au cours des deux dernières années, SPOT STUDIO a consolidé sa présence sur des projets à forte ambition artistique et à potentiel international, en production déléguée comme exécutive.

La société a notamment accompagné « L'Ombre au tableau » de Emmanuel Paul (2024), avant de produire « Eiffel, Do It Yourself » et de coproduire « Africa Blanca » de Alzarabe Alaoui (2025), dont elle a également assuré la post-production. Ce dernier titre se distingue aujourd'hui par une trajectoire festivalière remarquable, avec plus de 40 sélections et nominations à l'international, témoignant de sa capacité à circuler sur des marchés exigeants. En 2026, SPOT STUDIO poursuit son développement avec des projets d'envergure, parmi lesquels le long métrage de fiction « Rose » de Razka Robby Ertanto, coproduction internationale ambitieuse, ainsi que la coproduction du documentaire « Le Téléphone de Damas » de Chérine Yazbeck.

# IL ÉTAIT UNE FOIS... EN FRANCE

LONG MÉTRAGE

PITCH

Le matin du second tour de la présidentielle, une ambulance calcinée est retrouvée avec, à l'intérieur, un téléphone et un pouce sectionné. Les vidéos qu'il contient racontent le voyage de Samir et Fred, deux ambulanciers partis traverser la France pour parler aux gens... et calmer les tensions.

Mais leur initiative dérape. Filmé au smartphone, leur road-trip devient une succession de rencontres absurdes, de situations explosives et de malentendus, révélant une société à bout de nerfs.

Une comédie politique nerveuse, drôle et inquiétante, où chaque tentative de dialogue tourne au chaos.

**Réalisateur :**  
Mohamed Issolah

**Productions :**  
Spot Studio, Cinefeel production

**Avec la participation de :**  
Franck Gastambide,  
Adèle Exarchopoulos et S'ams

**Genre :**  
Comédie - Burlesque

*En développement*



PLUS

D'INFORMATIONS EN

SCANNANT CE

QR CODE



# L'OUEST AUX QUATRE VISAGES

LONG MÉTRAGE

PITCH

Dans l'Ouest, Corbin Marrow avance de piste en piste, avec l'intuition tenace que quelque chose relie les histoires qu'il traverse. Il arrive trop tard pour un duel, ne trouvant que la trace d'un choix irréversible, puis tombe sur une diligence renversée où trois survivants, enfermés dans l'attente, semblent déjà prêts à franchir une ligne invisible. Plus loin, une mine dévore lentement ceux qui y cherchent de l'or, jusqu'à ce qu'ils ne se reconnaissent plus eux-mêmes, et à la frontière, Corbin comprend que la vérité pèse peu face à la nécessité de survivre. Alors il s'arrête, parce qu'il voit enfin ce qui relie tous ces destins : ce moment infime où tout bascule, où chacun, en silence, décide qu'il en a le droit.

**Réalisateur :**

Éric Atlan

**Productions :**

Spot Studio, Artistic Finances,  
Masterpeace Films

**Genre :**

Western - Drame

**Durée estimée :**

90 minutes

*En développement*

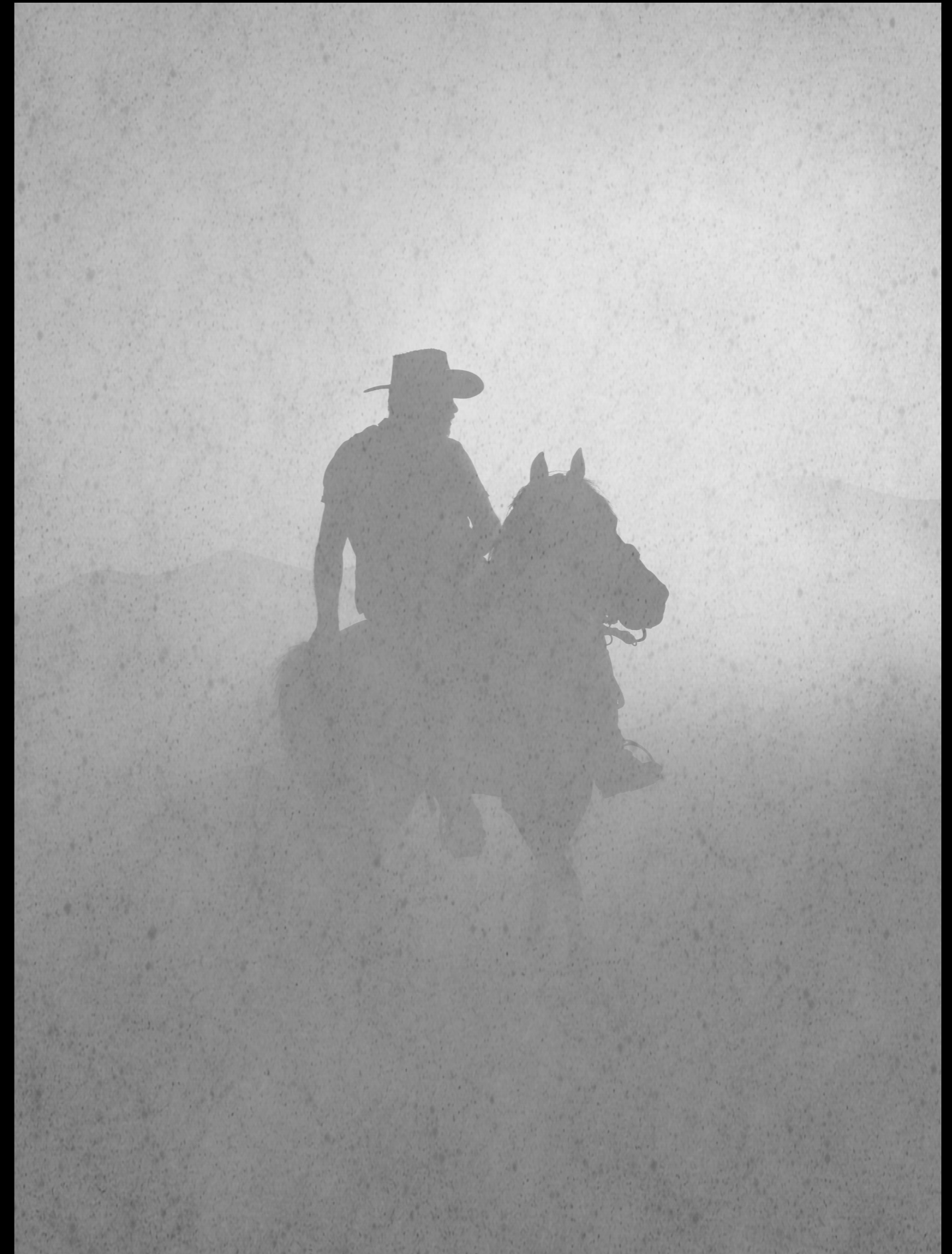


PLUS

D'INFORMATIONS EN

SCANNANT CE

QR CODE



# LUX IN TENEBRIS

LONG MÉTRAGE

## PITCH

Un groupe d'individus se réveillent dans un cimetière, au beau milieu d'un désert camarguais, tous handicapés par une arme greffée dans leur bras. N'ayant plus aucun souvenir, ils tentent désespérément de comprendre ce qui leur arrive. Certaines fortes personnalités poussent rapidement le groupe au conflit. Nicolas, première personne réveillée, tente d'apaiser les tensions et conduit le plus rapidement possible le groupe hors de ce désert aride et hostile.

Après plusieurs heures de marche, les cinq vagabonds s'aventurent dans un bosquet d'apparence habité. La situation s'envenime dès la première victime d'une sordide mise en scène qui n'est en réalité pas l'œuvre du hasard. Le groupe va rapidement se disloquer, déjouant à la fois d'étranges situations cauchemardesques et une paranoïa collective omniprésente.

### Scénario :

Henri de Belleville, Emmanuel Paul  
& Anthony Thédenat

### Producteurs associés :

Guillaume Bouet, Joe Hernandez  
& Maria Lopez

### Genre :

Fantastique - Thriller

### Durée estimée :

75 minutes

*En développement*



PLUS

D'INFORMATIONS EN

SCANNANT CE

QR CODE



# Rose

LONG MÉTRAGE

PITCH

Dans l'Indonésie en pleine mutation des années 50, Rose Pandanwangi, chanteuse à la voix bouleversante, passe de l'exil à Rotterdam à une ascension fulgurante à Jakarta, devenant l'une des voix d'un pays nouvellement indépendant.

Mais derrière la célébrité, sa vie personnelle se fissure. Son mariage s'effondre tandis que sa quête artistique la rapproche du peintre Sudjojono. Quand la répression politique s'abat et qu'il disparaît, Rose se retrouve seule face à un monde qui se tait.

Des années plus tard, elle chante encore. Non plus pour un pays, mais pour elle-même. Le portrait d'une femme libre, portée par sa voix, dans une époque qui tente de la faire taire.

**Réalisateur :**

Razka Robby Ertanto

**Productions :**

Summerland Films, Spot Studio,  
Woooz Pictures

**Genre :**

Drame biographique

*En postproduction*



PLUS

D'INFORMATIONS EN

SCANNANT CE

QR CODE



# LA LÉGENDE DE TIN HINAN

LONG MÉTRAGE

## PITCH

Au IV<sup>e</sup> siècle, dans un Sahara encore verdoyant en train de disparaître, Tin Hinan, 19 ans, guide son peuple en exil vers les montagnes du Hoggar, guidée par des visions et une marque mystérieuse.

Alors qu'un être venu des étoiles, Arlane, est vénéré comme un sauveur, elle est la seule à voir la vérité : il vide la Terre de ses ressources pour fuir, quitte à condamner le monde. Pour l'arrêter, Tin Hinan part vers la cité interdite de Séfar, où elle réveille une technologie oubliée capable de rivaliser avec lui. Mais pour sauver la Terre, elle devra faire un choix radical. Une épopée mythologique et spectaculaire, entre science ancienne et menace céleste, où la naissance du désert devient le prix d'un sacrifice.

### Productions :

Spot Studio, Cinefeel production,  
Cinéverse Studio

### Genre :

Épopée de science-fiction mythologique



PLUS

D'INFORMATIONS EN

SCANNANT CE

QR CODE



CINÉVERSE  
STUDIO

# LA LÉGENDE DE TIN HINAN

LA PREMIÈRE ÉPOPÉE ALGÉRIENNE

# EQUINOX

UNITAIRE

## PITCH

Peu à peu, une toile invisible se referme autour de Sophie. Sous l'emprise d'un mari manipulateur, elle s'efface, se transforme lentement en l'ombre d'elle-même. Comme dans toutes les histoires de possession, la proie ne réalise que trop tard qu'elle est prise au piège. En apparence, l'histoire semble classique. Mais ici, l'amour en est le cœur battant. Sophie puise sa force dans des gestes d'amour : auprès de ses enfants, mais aussi grâce à André. Un homme qui n'a pas peur de se confronter à l'injustice, quitte à se faire justice lui-même. Avec elle, il accepte de plonger dans la toile, au risque de s'y perdre, pour l'aider à se libérer. De cette traversée naît une histoire hors du commun, où s'entrelacent justice, violence, manipulation et amour inconditionnel.

Ceci est une histoire vraie.

### **Production :**

Spot Studio

### **Genre :**

Drame inspiré de faits réels



# MORITURI

SÉRIE FICTION

## PITCH

« D'après une histoire vraie »

Montpellier, de nos jours. Alain Dermont, homme d'une quarantaine d'années, est propriétaire d'un magasin de pompes funèbres avec son fils Jonathan. Derrière cette façade honorable, Alain exerce un tout autre commerce : faire disparaître des cadavres au service de la mafia locale. Asphyxié par cet environnement malsain, Jonathan s'enfuit. Douglas, homme de main du gang, donne à Alain deux semaines pour retrouver son fils et le ramener à la raison. S'il ne respecte pas cette ordonnance, son fils sera traqué et abattu. Alain, au fond du gouffre, rencontre un homme mystérieux qui lui propose de retrouver Jonathan. En contrepartie, Alain devra éliminer le baron de la pègre : Jean Lorenzo. Parallèlement, une sordide guerre de gangs se profile à l'horizon.

### Réalisateur :

Olivier Schneider

### Avec :

Barbara Schulz, Denis Ménochet...

### Producteurs associés :

Anthony Thédenat, Eric Atlan, Yacine Boucherit, Samuel Aib

### Genre :

Drame - Thriller

### Épisodes :

6 épisodes par saison de 52 minutes

*En développement*



PLUS

D'INFORMATIONS EN

SCANNANT CE

QR CODE



# CANTIN LE VOYAGEUR

SÉRIE JEUNESSE

## PITCH

Cantin le voyageur est une série qui plonge les spectateurs dans un voyage à travers les plus beaux contes et légendes, issus des traditions orales du monde entier. Portée par Cantin le Voyageur, alias Jean-Pierre Elios Devant de Martin, cette émission préserve et partage des histoires ancestrales tout en introduisant des musiques et des visuels traditionnels uniques. En 10 minutes, chaque épisode propose aux enfants et aux adultes de vivre une aventure immersive et pédagogique.

### Productions :

Spot Studio & Enfance & Découvertes  
International

### Présenté par :

Jean-Pierre Devant de Martin

### Genre :

Série éducative

### Épisodes :

12 épisodes par saison de 10 minutes

*En développement*



PLUS

D'INFORMATIONS EN

SCANNANT CE

QR CODE

Avec le soutien de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) et de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco)



# EIFFEL

## DO IT YOURSELF

DOCUMENTAIRE

PITCH

Ce film est une plongée fascinante dans l'évolution de l'industrie musicale à travers le regard singulier du groupe Eiffel. Au-delà du portrait d'un groupe, ce documentaire atypique est un voyage initiatique au cœur de l'engagement artistique. Véritable ode à la liberté créative, il résonne avec force et authenticité et promet une expérience enrichissante et inoubliable pour les amateurs de musique les plus érudits jusqu'aux plus néophytes. Préparez-vous à plonger dans l'histoire captivante d'un groupe qui a su défier les conventions.

**Réalisateur :**  
Eric Bougnon

**Productions :**  
Spot Studio, Man Prod & Seed Bombs

**Avec :**  
Romain Humeau, Nicolas Bonnière,  
Nicolas Courret, Estelle Humeau,  
Bernard Lavilliers, Sylvain Taillet...

**Genre :**  
Documentaire (société - musique)

**Durée :**  
90 minutes (version longue) - 52 minutes  
(version courte)

*Version de travail disponible*



PLUS  
D'INFORMATIONS EN  
SCANNANT CE  
QR CODE



# LE TEMPS ET LA PIERRE

DOCUMENTAIRE

## PITCH

Depuis 2008, un couple de passionnés redonne vie au château de Bournazel, joyau Renaissance en Occitanie, longtemps laissé à l'abandon. Entourés d'artisans, ils reconstruisent pierre après pierre un lieu disparu, en ravivant des savoir-faire anciens.

En écho aux châteaux de la Loire, le film interroge la place de ces monuments aujourd'hui : comment continuer d'exister sans devenir figé, comment se réinventer tout en préservant leur identité et leur héritage. Au cœur du chantier ce sont les gestes, les choix et les rencontres qui contribuent à une transformation autant artistique qu'humaine. Le château devient un lieu vivant qui est ouvert à la création et au public. Un documentaire immersif sur la transmission et la capacité du patrimoine à se réinventer avec son époque.

**Réalisateur :**  
Stéphane Sichi

**Productions :**  
La Nauze Productions & Spot Studio

**Écrit par :**  
Floréal Torralba et Stéphane Sichi

**Durée :**  
52 minutes

*En production*



PLUS  
D'INFORMATIONS EN  
SCANNANT CE  
QR CODE



# LE TELEPHONE DE DAMAS

DOCUMENTAIRE

## PITCH

Douze ans après la disparition de son frère, arrêté dans les geôles du régime syrien, Fatima revient d'exil pour chercher des réponses dans la prison de Saydnaya.

Dans ce lieu figé, elle explore les cellules à la lumière de son téléphone et compose le numéro de son frère disparu.

Une conversation impossible s'engage. Le Téléphone de Damas est un drame poétique et politique. Une oeuvre où l'intime rencontre l'immensité de l'histoire, où les fantômes deviennent gardiens de la vérité, et où l'amour d'une soeur se transforme en acte de résistance contre l'oubli.

**Réalisateur:**  
Chérine Yazbeck

**Productions :**  
À table production & Spot Studio

**Durée :**  
13 minutes

*Version définitive disponible*



PLUS  
D'INFORMATIONS EN  
SCANNANT CE  
QR CODE



# SPOT STUDIO

Production déléguée créative

Membre APIFA et EcoProd, Spot Studio est un partenaire engagé, créatif et rigoureux, en capacité de faire émerger les projets les plus ambitieux. Son organisation repose sur un écosystème intégré, conçu pour fluidifier les flux de production et optimiser les délais :

- **Or Ligne Studio** : Grand studio de tournage entièrement équipé et modulable permettant d'accueillir des dispositifs techniques ambitieux et des productions de grande envergure.

- **Spot Lab'** : Un laboratoire de post-production basé à Montpellier, dédié à l'image et au son, assurant une continuité technique et artistique jusqu'aux standards de livraison internationaux.

- **Bureaux de production entre Paris et Montpellier** : Un maillage opérationnel garantissant un pilotage réactif, une proximité avec les talents et une interface directe avec diffuseurs et partenaires institutionnels.



Nos studios basés en Occitanie

Des centaines de repérages référencés dans toute notre région à quelques minutes de nos studios...



...

# SPOT STUDIO

Nos partenaires

Spot Studio s'appuie sur un réseau de partenaires techniques intégrés à son écosystème, allant des cascadeurs, ressourceuses, machinistes, animaliers, décorateurs, cavaliers, skippers, agences de communication, FX, maquilleurs, ingénierie IT / data management, collectifs d'artistes... Ces collaborations enrichissent chaque étape de production en ouvrant l'accès à des ressources rares, des savoir-faire spécifiques et des talents engagés, au service de projets ambitieux et singuliers.



...

Laboratoire de post-production



Au sein de notre studio de post-production, baptisé le **Spot Lab'**, nous assurons l'ensemble des étapes de finalisation de productions : **traitement des rushes, Backup, montage image/son, étalonnage, mixage, sous-titrage, mastering et bien plus encore.**

**Spot Studio** a consolidé au fil des années une expertise reconnue dans la post-production de projets ambitieux, en mettant à disposition un environnement technique structuré et un accompagnement créatif de haut niveau. Sur ce site en constante évolution, chaque projet bénéficie d'un workflow rigoureux, pensé pour répondre aux exigences artistiques et techniques de nos partenaires.

**PLUS D'INFORMATIONS SUR : SPOTSTUDIO.FR**

# SPOT STUDIO

PLUS D'INFOS ET CONTACT  
(+33) 06 51 66 65 98  
PRODUCTION@SPOTSTUDIO.FR

TOUS DROITS RÉSERVÉS

