

EIFFEL LE FILM DO IT YOURSELF

UN FILM D'ERIC BOUGNON



DOCUMENTAIRE

RECHERCHE DISTRIBUTEUR

*« Ô combien, j'aimerais chaque seconde,
Être foutu de me dépasser
Toucher du bout des sens, le bout des mondes
Qui, c'est sûr, abondent en trésors cachés...»
Romain Humeau*

Résumé

Eiffel est un groupe de rock français fondé en 1998. Il se distingue par sa volonté de sortir des chemins balisés et de toujours repartir de zéro.

Son trajet est ponctué de victoires et de défaites, mais depuis leur première rencontre en 1995, Estelle, Romain et Nicolas, ses trois membres fondateurs sont toujours là, intransigeants, sans compromis, fidèles à l'éthique de leurs débuts.

Cette longévité est sans aucun doute due à l'obstination de son leader charismatique : auteur, compositeur, producteur, guitariste et chanteur : Romain Humeau. Plusieurs fois, victime du bal des rachats des maisons de disque, Eiffel affirme sa volonté d'indépendance en créant son propre studio pour rester libre face aux rouages de l'industrie du disque. Au delà du portrait d'un groupe, ce film est un voyage initiatique au cœur de l'engagement artistique.



EIFFEL LE FILM

DO IT YOURSELF

Note d'intention

Voilà 40 ans que j'erre dans les salles enfumées des concerts de rock, observant, écoutant, témoin envieux et fasciné de cet univers insolite. J'ai toujours eu envie de le partager. Je vis à Bordeaux et comme nombre de gens de ma génération, j'ai écumé les nombreux clubs mythiques comme le Jimmy, le Louxor, le Chat Bleu et tant d'autres qui ont hélas disparu. Bordeaux peut se targuer d'avoir été une des villes les plus rock de France, recensant plus de cinq mille groupes depuis 1960 et non des moindres, dont le fer de lance fut Noir Désir en son temps.

Durant ces années, j'ai toujours été là, tissant des liens avec les uns et les autres. J'y ai vu défiler une multitude d'artistes de tous horizons. Dont EIFFEL. Pourquoi vouloir parler d'Eiffel plutôt que d'un autre groupe ? Parce qu'ils ne s'apparentent pas aux clichés de la mythologie rock, ils ne sont ni sexe, drogue et rock'n'roll, ni caractériels, ni destructeurs. C'est autre chose, Eiffel est à part.

Eiffel est un paradoxe : Des musiciens classiques qui font du rock. Une démarche élitiste et la volonté d'être populaire. Un groupe engagé avec des textes sophistiqués qui se veulent accessibles, l'envie de réussite et d'intégrité, la passion et le pragmatisme. Mais toujours intransigeant sur leur éthique de l'artiste. « Nous menons un combat entre ce qu'on pourrait devenir et ce qu'on ne veut pas devenir » comme l'affirme leur chanteur Romain Humeau.

Romain est authentique, excessif et passionné. J'entretiens avec lui une relation particulière depuis des années. J'ai été le témoin privilégié de sa combativité, de sa résistance artistique et de sa volonté d'indépendance face aux rouages du monde de la musique et au cynisme des radios. J'ai vu un artiste passionné et obstiné, se retrouver à la case départ après des années de labeur.

Mais Romain est enragé politiquement et engagé poétiquement.

En mercenaire tenace, dans cette jungle hostile et formatée aux critères mercantiles, il a su rebondir et se relever, grâce à sa foi et à son opiniâtreté

exceptionnelle. Loin d'avoir céder à l'aigreur, le groupe en ressort grandi. Durant de nombreuses années, j'ai donc accompagné le groupe et filmé leur combat, baigné avec eux dans le rythme frénétique des tournées, des enregistrements, des doutes, des joies et du système qui étouffe de plus en plus l'art.

A contre courant des clichés des « groupes de rock », j'ai eu envie de creuser et de mettre en image le cheminement d'un groupe qui avance malgré les obstacles et les contradictions. C'est la raison pour laquelle, écumant les caisses d'archives personnelles d'Eiffel et mes rushs, je retrace la vie d'un groupe des années 90 jusqu'à nos jours.

Eiffel, le film Do It Yourself, se veut comme un documentaire spontané, rythmé, rugueux et poétique... Bref du Rock and roll. L'esthétique et le traitement ont une grande importance

Chacun des nombreux thèmes abordés se répondent, s'imbriquant les uns aux autres, cassant les rythmes tout en suivant la chronologie, avec une mise en images faisant ressortir le côté spontané, libre et désordonné du documentaire « rock'n'roll ».

Eric Bougnon, auteur-réalisateur



Fiche technique

Genre : Documentaire musical

Support : 2k - **Son** : Stéréo

Format : 1:85

Langue : Français

SPOT STUDIO

CRÉATIONS ORIGINALES
& POST-PRODUCTION

PLUS D'INFOS ET CONTACT
(+33) 06 51 66 65 98
PRODUCTION@SPOTSTUDIO.FR

